

использованы при написании настоящей статьи, в будущем удастся разыскать неизвестные нам его замечания о древней поэме. Все эти замечания должны быть собраны и изучены. Даже в тех случаях, когда наблюдения Ходаковского над „Словом о полку Игореве“ и не дают уже ничего нового по сравнению с тем, что было сказано о нем последующими поколениями исследователей, — эти наблюдения и замечания сохраняют свою историческую ценность, как материал, характеризующий место и значение древнего памятника в общественной и литературной жизни начала XIX в.

Несмотря на то, что наши представления о Зориане Доленге-Ходаковском как об исследователе „Слова о полку Игореве“ еще далеки от требуемой полноты, даже изложенные выше материалы убеждают нас в том, что ссылка Пушкина на Ходаковского, как на знатока „Песни о полку Игореве“, не являлась чем-то случайным. Ходаковский действительно был одним из первых и для своего времени выдающимся исследователем древнейшего памятника русского художественного слова.

---